JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ELERY FERNANDA REINA TORRES

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Elery es una niña que se desplaza con autonomía por los espacios del jardín. Su tránsito por las rutinas es fluido, evidenciando independencia en el autocuidado, la organización de sus pertenencias y el reconocimiento de los tiempos del día. Su participación activa y constante en los momentos compartidos la posiciona como una niña que se vincula con interés y disposición hacia lo colectivo. En el plano emocional, Elery vive con intensidad las experiencias. Cuando una situación le genera frustración o incomodidad, no siempre logra verbalizarlo de inmediato; en su lugar, expresa su emoción a través del llanto, como una válvula que libera la tensión contenida. Este llanto no es berrinche, sino lenguaje primario: una búsqueda de consuelo y entendimiento. Acompañada con escucha y validación, poco a poco logra narrar lo que siente.

La voz de Elery tiene claridad, intención y sentido. Se expresa con fluidez y coherencia, utilizando un vocabulario amplio y pertinente a su edad. Durante las asambleas, juegos simbólicos o momentos de narración, comparte ideas que revelan una comprensión avanzada de su entorno, relatando sucesos familiares con detalle, especialmente acerca de su mamá y su hogar, construyendo puentes entre su mundo interno y el social. Su expresión no se limita a lo verbal: se comunica también con gestos, entonaciones y miradas. Cuando cuenta cuentos o inventa historias, lo hace con estructura, imaginación y entusiasmo. Su palabra es hilo conductor de pensamientos y afectos, tejiendo sentidos que enriquecen las experiencias pedagógicas.

En los espacios de exploración, Elery evidencia un razonamiento lógico destacado para su edad. Su pensamiento es reflexivo, plantea hipótesis, resuelve problemas sencillos con argumentos propios y muestra iniciativa para anticipar consecuencias. Tiene un pensamiento que ya se proyecta desde el "hacer de niña grande", lo cual se refleja especialmente en experiencias vinculadas a lo matemático, el orden espacial y el juego simbólico estructurado. Demuestra gusto por las actividades de clasificación, construcción y narración secuencial. Interpreta, pregunta, deduce. Su pensamiento es dinámico, articulado a su experiencia personal, con una fuerte conexión entre lo que siente y lo que piensa.

Elery es una niña que habita el jardín con presencia y voz propia. Su capacidad para comunicar, razonar y participar la posiciona como protagonista de su propio desarrollo. No obstante, sus emociones aún requieren canales seguros de expresión, especialmente en momentos de tensión o frustración. Acompañarla es sostener su libertad de pensar y crear, mientras se le ofrece contención para integrar lo que siente. Su crecimiento nos recuerda que el pensamiento lógico y la emoción profunda pueden caminar juntos, cuando hay escucha, ternura y vínculo.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ISABELLA MARTINEZ TORRES

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Isabella se muestra con vínculos de afecto con sus pares y docente . Sus interacciones son cada vez más fluidas, participa de forma activa en las experiencias grupales y responde positivamente a la presencia del otro, reconociendo los turnos, los gestos y los espacios compartidos como oportunidades para estar, sentir y crecer.

Isabella transita su proceso de desarrollo con una mirada que observa, una sonrisa que responde y una presencia que, poco a poco, se afirma en el entorno. Desde un enfoque diferencial, su acompañamiento ha sido articulado entre la docente y la educadora especial, quienes reconocen sus ritmos singulares, sus avances y su forma única de estar en el mundo. Actualmente, Isabella se encuentra en proceso de control de esfínteres; aún utiliza pañal, y durante las jornadas se realiza el cambio de manera cuidadosa y respetuosa, garantizando su bienestar, su dignidad y la continuidad en su experiencia de aprendizaje. Estas acciones se desarrollan con base en los lineamientos de atención integral y desde una práctica pedagógica que comprende el cuerpo como territorio de cuidado.

La expresión de Isabella no siempre toma forma de palabras, pero sí de movimiento, de miradas, de gestos que hablan desde su cuerpo. Su comunicación está profundamente anclada en lo no verbal: señala, se mueve, responde con su rostro, y en ello habita una riqueza expresiva que exige una lectura sensible y atenta por parte del adulto. Durante las experiencias, escucha cuentos con atención un poco sostenida; se evidencia su interés a través de la mirada fija, las sonrisas y su cuerpo inclinado hacia quien narra. Allí, en el tejido de las historias, Isabella encuentra un puente con el mundo simbólico y emocional, y a su manera, participa, se conecta, comprende. Es a través del cuerpo y la emoción que Isabella construye sus primeras formas de lenguaje. Cada gesto, cada desplazamiento, es una palabra que busca ser comprendida desde el respeto a su ritmo y su manera de decir.

Isabella muestra un interés genuino por la exploración de materiales y elementos del entorno. Se acerca a los objetos con curiosidad, los manipula con atención, y responde con agrado a cada propuesta que involucre el contacto sensorial, la clasificación, la combinación o la transformación de elementos. Durante las experiencias pedagógicas planeadas, Isabella participa con motivación. Es capaz de seguir instrucciones sencillas con facilidad, y muestra avances progresivos en su capacidad para anticipar acciones, resolver pequeñas situaciones con apoyo, y conectar ideas a través del juego. Su pensamiento lógico emerge con sutileza: no siempre a través de la palabra, pero sí a través del hacer. Organiza, repite, ensaya. En esa secuencia de intentos, se revela una inteligencia que crece en espiral, alimentada por la oportunidad, la paciencia y la confianza que el entorno le brinda.

Isabella habita el aula desde la delicadeza, desde una forma pausada y profunda de estar. Su desarrollo no sigue una línea recta ni una sola medida, sino una espiral que danza entre el gesto, la emoción y la exploración. Su avance no siempre es visible a primera vista, pero se percibe en la luz de su mirada cuando logra comprender una consigna, en la tranquilidad de su cuerpo cuando se siente segura, en el gozo que expresa cuando se le reconoce su participación. Acompañarla es un ejercicio de escucha atenta, de respeto profundo, de pedagogía amorosa que no impone tiempos, sino que se alinea con los suyos.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: VICTORIA MAYORGA BUITRAGO

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Victoria transita la vida cotidiana del jardín con pasos firmes y autónomos. Su independencia se refleja en las rutinas diarias, como el aseo, la organización del material y el desplazamiento por los espacios, lo que indica una apropiación significativa de su entorno. Esta autonomía no solo habla de habilidades adquiridas, sino de una seguridad interior que, aunque discreta, guía su actuar diario.

Sin embargo, en escenarios donde el entorno es menos familiar, su expresión se repliega. Se torna reservada ante figuras nuevas, revelando una timidez natural que merece ser acompañada con respeto, sin forzar, permitiéndole sentirse segura para abrir su mundo interior. Aunque su tono de voz es bajo, su lenguaje es claro y pertinente; se hace escuchar con sutileza y coherencia.

Su vínculo con compañeros como Marlon, Elery y José Miguel, Diego es cercano y significativo. Con ellos encuentra un espacio seguro para jugar, reír y compartir, evidenciando que sus relaciones sociales se construyen desde la confianza y el afecto. Victoria tiene una voz suave, como brisa, pero firme en contenido. Su expresión verbal es clara y comprensible, lo cual le permite establecer relaciones con intención comunicativa, aunque su participación suele darse con mayor fluidez en entornos conocidos y con personas con las que ha tejido vínculos de seguridad.

Sus expresiones se amplifican en escenarios corporales, donde el movimiento le permite hablar con el cuerpo lo que a veces calla con la voz. En actividades de danza, desplazamiento, equilibrio o dramatización, su presencia se vuelve activa y expresiva, revelando habilidades motoras destacadas y una conexión fluida con su corporalidad.

En los espacios de lectura y narración, su participación es activa y entusiasta. Escucha con atención, anticipa sucesos, comenta personajes y se vincula emocionalmente con las historias. Es en estos espacios donde su voz gana fuerza y donde el lenguaje se convierte en puente entre lo que piensa, siente e imagina. En el juego libre y dirigido, logra anticipar consecuencias y establecer relaciones sencillas entre los elementos. Es metódica, aunque flexible, y se involucra con profundidad en aquellas actividades que despiertan su interés. Su pensamiento lógico se fortalece a través del diálogo y la experiencia concreta.

Victoria es una niña que habita su mundo con delicadeza, sensibilidad y autonomía. Su desarrollo integral se manifiesta en la forma serena con la que se relaciona con su entorno, en su capacidad para expresarse a través del cuerpo y en su participación activa en experiencias narrativas. Victoria nos enseña que no todas las voces se alzan con fuerza: algunas se siembran en el silencio, y germinan en la confianza.

	Diana Gómez	Sandra Bibo.
FIRMA COORDINADORA	**FIRMA DOCENTE**	**FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE**

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: MARLON DAVID CEDEÑO GOMEZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Marlon manifiesta un carácter enérgico y una identidad construida desde el juego de roles. Frecuentemente se refiere a sí mismo como "un adulto", imitando actitudes y expresiones observadas en su entorno familiar. Es afectuoso con su docente y algunos pares, especialmente con una compañera por la que demuestra apego visible. Sin embargo, también presenta comportamientos toscos en el juego con sus amigos, principalmente al jugar a boxeo o patear, lo cual ha generado molestias entre sus pares. La docente ha desarrollado conversaciones permanentes sobre el buen trato y los límites, con el fin de transformar estas conductas.

Tiene un lenguaje claro y estructurado. Participa con entusiasmo en experiencias grupales que involucren la palabra, el canto y el juego simbólico. En ocasiones reproduce palabras inapropiadas escuchadas en su entorno, situación que ya ha sido abordada con él desde el enfoque pedagógico del respeto y el ejemplo. Su expresión oral es fluida y con gran seguridad, aunque aún requiere acompañamiento para modelar expresiones respetuosas en todo contexto.

Muestra gran agilidad corporal y disfrute por experiencias que implican movimiento. Tiene interés por organizar, construir y transformar materiales, aunque su permanencia en las actividades depende en gran medida del nivel de estimulación motriz que estas le ofrezcan. Su pensamiento lógico es acorde a su edad, siendo evidente en juegos de construcción, clasificación y estrategias de resolución.

Se muestra participativo, activo y con una fuerte inclinación hacia el juego corporal y las interacciones grupales. Tiene un grupo cercano de compañeros con quienes forma lazos significativos como lo es Victoria , José Miguel, Elery, Diego y participan en juegos e intercambios cotidianos.

Marlon concibe el espacio como en todo experimental, sus búsquedas de saber, su necesidad de conocer, reconocer e interactuar con todo lo existente la llevan plasmar de manera sentida aquello que ha descubierto ante todos sus pares, cuando descubre el nuevo uso de algo y particular brinda dicho conocimiento a sus pares para que ellos también puedan realizarlo de la misma manera.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: JOAN MATIAS MANTILLA FUQUE

NIVEL: PREJARDIN A **FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.**

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Matías camina con pasos seguros por el sendero de su autonomía. Su cotidianidad está impregnada de pequeños actos de independencia: se lava las manos con intención, cuida su entorno y reconoce cuándo y cómo actuar frente a sus necesidades básicas. Los hábitos de higiene están consolidados de forma adecuada para su edad, y se evidencian como una expresión del cuidado de sí y del entorno.

En el tejido social que construye día a día, Matías se muestra empático y respetuoso. Busca el contacto con sus pares, propone ideas y se involucra desde el deseo genuino de compartir. Se adapta con facilidad a los espacios grupales, estableciendo vínculos de afecto con adultos significativos y con sus pares. Su participación en cada experiencia refleja una conexión emocional con el entorno, y desde allí, se acompaña su desarrollo personal con estrategias que fortalecen su seguridad, su autoestima y la autorregulación.

La palabra en Matías no es sólo un medio de comunicación, es una herramienta con la que nombra el mundo, expresa deseos, formula preguntas y construye sentido. Su lenguaje verbal es claro, oportuno y coherente con las experiencias vividas. Utiliza frases completas, expresa emociones y logra adaptarse a distintos interlocutores, lo que favorece la construcción de escenarios dialógicos y narrativos en el aula. Participa activamente en propuestas de arte, música y juego simbólico, donde no teme explorar, inventar y representar lo que siente o imagina. Desde el acompañamiento pedagógico se fortalecen estas capacidades mediante estrategias que integran el lenguaje oral, corporal y plástico, reconociendo en Matías un sujeto expresivo y sensible que construye mundos con sus palabras y acciones. Matías es un explorador natural: su participación en las experiencias pedagógicas está mediada por el asombro y la disposición activa. Sus procesos de pensamiento lógico se manifiestan en situaciones cotidianas que implican organización, anticipación o solución de problemas, demostrando una comprensión funcional de las relaciones causa-efecto y de las secuencias básicas.

En las experiencias de lectura, aunque se involucra al inicio con entusiasmo, se dispersa con facilidad. Este comportamiento se acompaña sin forzar la atención sostenida, respetando sus tiempos y ofreciendo estrategias que lo inviten a mantener el interés, como la lectura dramatizada, el uso de imágenes llamativas o la participación activa en la narración.

Matías es un niño que habita su infancia con alegría, seguridad y una capacidad expresiva que lo conecta profundamente con el mundo. Su desarrollo integral avanza en armonía, destacando su autonomía, su competencia comunicativa y su disposición constante a participar. Matías nos recuerda que el aprender es también una forma de jugar, de imaginar y de habitar el presente con intensidad.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE
	Diana Gómez	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: JERONIMO NOMESQUE NAVARRETE
NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Cuyer.

El dialogo trascienden a sonrisas, los temores apertura las infinitas posibilidades de ser. Cada uno con su esencia, única y particular moviliza el mundo que estamos construyendo, mediante cantos y juegos, mediante miradas, simplemente siendo en libertad y plenitud. El sentir nos acobija, la sinceridad en sus emociones y expresiones son nuestra mayor riqueza, pues son ellos quienes han venido a enseñarnos a vivir, a sentir y vibrar en los miedos. Entre quereres y sentires, entre crear nuestra propia historia, una llena de muchosidad, emoción y magia.

Jerónimo es un niño respetuoso en sus interacciones, mostrando valores sociales íntegros que se manifiestan en su crecimiento dentro de la infancia, su vínculo con compañeros como Amaury, Matías y Dariel es cercano y significativo. Con ellos encuentra un espacio seguro para jugar, reír y compartir, evidenciando que sus relaciones sociales se construyen desde la confianza y el afecto; se permite establecer relaciones afectivas y vínculos de confianza con los demás, mostrando una amplia capacidad de relacionarse mediante la escucha, la observación continua y la posibilidad de construir aprendizaje desde la interacción colectiva.

En el ámbito de la expresión, Jerónimo su lenguaje verbal es claro, pertinente y oportuno para su edad, permitiéndole comunicarse eficazmente con los demás. Sin embargo, en las experiencias de lectura de cuentos, su participación es dispersa, mostrando escaso interés sostenido y limitada atención al relato. Su cuerpo habla más fuerte: su expresión está profundamente anclada en el movimiento, en el deseo de explorar el entorno a través del correr, girar y desplazarse sin cesar, evidenciando una necesidad por fortalecer su conciencia corporal y el reconocimiento de los límites del espacio que habita. Por lo anterior, se emplean técnicas de lectura multisensorial y cuentos dramatizados puede fomentar su gusto por la literatura y aumentar su capacidad de atención.

Jerónimo es un niño que se construye desde el respeto, con una esencia libre y vital. Acompañarlo en el proceso de regulación y concentración será una oportunidad para que despliegue su potencial desde la integridad de su ser, con la alegría de quien está descubriendo el mundo a su ritmo, con la certeza de que cada paso inquieto también es aprendizaje.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: SARA SOFIA MUÑOZ MUÑOZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Y así, en el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia es nuestra gran maestra y, en el trascurso de este segundo trimestre, se apostó a espacios en los que ellos y ellas se permitieran ser de manera auténtica, que exploraran el mundo desde sus sentidos, que se encontraran con el otro desde el asombro mismo de la cotidianidad.

Cada experiencia construida, rememorada y proyectada mediante palabras y sentires, representa la consolidación de lazos afectivos de Sara que dotan de sentido los procesos abordados hasta el momento. La apuesta al ser desde la emoción, a la generación de habilidades sociales que permitieran aprender de ella y con el otro, donde Sara hace sentirse segura en el jardín. Desde su ser Sara refleja ser muy cariñosa y respetuosa con sus compañeros donde a la vez también se ha observado que Sara disfruta de experiencias relacionadas con la pintura lo que genera en ella una concentración por cada pincelada y a la vez una sonrisa que su rostro refleja. Al inicio del ingreso al jardín infantil en su vinculación se evidencio en Sara tranquilidad, seguridad, tan autónoma como solo ella podría ser, sus temores se convierten en retos que ella misma enfrenta desde su genuinidad y su amor infinito por el autoconocimiento; ha forjado su personalidad, a no temer a las miradas ajenas, a permitirnos sentir, así como ella siente, de manera sincera y permanente.

Que majestuoso observar a diario como Sara da cada paso nuevo, cada mirada soñadora, expectante y mágica donde su gran compañía es su compañero Diego, Mariana donde entre ellos se escucha como entre risas y diálogos en susurros planean para explorar su entorno, donde el mayor regalo del universo para ellos es ver como cada una cruza la puerta del aula en cada mañana para esperar ese gran abrazo de amistad, abrazo de bienvenida y lleno de expectativas ante el vivir el día a día, donde siempre Sara por medio de su rostro expresa alegría por ver que llega esos compañeros con los que suele compartir la mayoría del tiempo dentro del jardín y es exactamente en ese momento donde se empieza a generar ese gran vínculo entre ellos en sus diversos espacios, espacios de juego.

En cuanto a la exploración de las situaciones de aprendizaje que se ofrecen Sara explora y manipula, utensilios y artefactos que están en su entorno, reconociéndolos y dando diferentes usos al descubrir las posibilidades perceptivas de sus sentidos ante la experimentación de diferentes materiales descubriendo así su utilidad para según la disposición o interés que le ofrezca. Frente a su corporalidad Sara realiza el posterior descubrimiento de su cuerpo y el de los otros, diferenciando paulatinamente a las personas y los objetos que conforman su entorno inmediato, le agrada las experiencias como trepar, raptar, entre otros, disfrutando moverse y explorar con su cuerpo, en busca de diferentes posibilidades que le ofrece su cuerpo.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE
	Diana Gómez	Natalia muñoz

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: MARIANA GARCIA NUÑEZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Mariana es una niña que se relaciona desde la ternura, el respeto y la disposición afectiva. Su sensibilidad es visible en la forma delicada como se aproxima al otro: observa con atención, espera su turno, cuida la palabra. Se vincula de manera activa con sus pares, tejiendo lazos de confianza y cooperación, aunque en ocasiones busca aprobación externa antes de expresar una idea o integrarse plenamente a una experiencia grupal. Muestra comprensión clara de los compromisos de convivencia: reconoce normas, responde con cordialidad a las orientaciones de los adultos y se esfuerza por mantener un clima armonioso en los espacios compartidos. Mariana es espejo de cortesía y cuidado.

A pesar de su gran madurez en lo social, requiere acompañamiento para avanzar hacia una mayor independencia en acciones como la alimentación, donde aún espera ayuda del adulto o de sus pares, manifestando inseguridad en el momento de asumir por sí sola esta rutina. Su expresión verbal es clara, coherente y rica en matices. Mariana se comunica con propiedad y sensibilidad, adaptando sus palabras al contexto y demostrando una escucha activa que fortalece su interacción con adultos y sus pares. Sus intervenciones son pertinentes y, aunque en ocasiones parecen tímidas, contienen ideas bien estructuradas.

A veces, necesita el reconocimiento del otro para animarse a verbalizar lo que piensa. Busca en las miradas cercanas un gesto que confirme que su voz merece ser escuchada. Este comportamiento, lejos de ser una debilidad, habla de su profundo deseo de aceptación, y representa una oportunidad para seguir fortaleciendo su seguridad emocional. Cuando se siente cómoda y en confianza, se expresa con soltura y entusiasmo, aportando ideas y narrando sucesos familiares o cotidianos, donde deja ver su mundo interno y sus capacidades comunicativas.

En las experiencias de exploración, Mariana demuestra atención sostenida, curiosidad tranquila y deseo de comprender. Observa con detenimiento, sigue instrucciones con precisión y resuelve situaciones sencillas con lógica. Tiene una manera meticulosa de acercarse al aprendizaje: analiza, clasifica, compara, aunque espera a menudo que un par o un adulto valide sus decisiones antes de actuar. Su pensamiento lógico emerge de manera natural en los juegos de construcción, en la organización de objetos y en la comprensión de secuencias. Aporta desde su razonamiento sin imponerse, proponiendo desde la sutileza, desde esa inteligencia emocional que caracteriza su presencia en el grupo.

Mariana es una niña que transita por el jardín con dulzura y respeto. Su sensibilidad no es fragilidad, sino fortaleza silenciosa que invita a mirar con más atención los gestos pequeños. Es ejemplo de escucha, de convivencia y de lenguaje cuidadoso. Su camino de desarrollo integral avanza con pasos seguros, aunque aún sostenidos por la necesidad de aprobación externa. Acompañarla en el fortalecimiento de su autonomía, especialmente en acciones cotidianas como la alimentación y la toma de decisiones, será una oportunidad para que su voz y su criterio florezcan con confianza plena.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: JOSE MIGUEL SANCHEZ GUTIERREZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Cuyer.

José Miguel es un niño que transita con autonomía por las rutinas del jardín. Se muestra seguro en sus desplazamientos, reconoce los momentos del día, y participa activamente en los espacios colectivos. Tiene un vínculo cercano y afectuoso con su docente, a quien brinda ayuda espontáneamente, mostrando empatía y disposición en acciones cotidianas como traer, alcanzar o colaborar en la organización del aula.

En la relación con sus pares, muestra preferencia por vínculos fuertes con compañeros como Marlon y Diego, con quienes construye interacciones de alta energía física. Estos juegos tienden a la brusquedad, lo que ha motivado conversaciones pedagógicas en torno al buen trato, el respeto mutuo y la gestión emocional, en donde José Miguel requiere acompañamiento en el reconocimiento de sus emociones y la construcción de aptitudes de calma para la adecuada convivencia armónica con sus pares.

Su expresión verbal es clara, espontánea y oportuna. José Miguel se comunica con seguridad, expresa ideas, deseos y emociones con fluidez, y participa de forma activa en conversaciones e intercambios cotidianos. Sin embargo, su atención se dispersa con facilidad, especialmente durante momentos de escucha prolongada, como en la narración de cuentos en donde se propaga el acompañamiento pedagógico centrándose en fortalecer su capacidad de escucha sostenida en donde logre realizar secuencias de lectura de imágenes dando así la provocación e interés en él y sus pares que lo escuchan,

José Miguel muestra gusto y afinidad por actividades de construcción y ensamble, especialmente con fichas y bloques, donde organiza y reconfigura elementos con creatividad y lógica. Tiene una inclinación clara hacia el pensamiento espacial y secuencial, lo que se evidencia cuando "arma todo", con rapidez y entusiasmo.

José Miguel es energía viva, manos que construyen, mirada que busca, cuerpo en movimiento, donde cada experiencia corporal la disfruta se mueve con confianza y seguridad, sorteando cada obstáculo cada espacio ,cada entorno.

FIRMA COORDINADORA

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: JOSNIEL SANTIAGO VALERO SULBARAN

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Y asi, en el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y nobles a la vez; la infancia es nuestra gran maestra y, en el trascurso de este segundo trimestre, se apostó a espacios en los que ellos y ellas se permitieran ser de manera auténtica, que exploraran el mundo desde sus sentidos, que se encontraran con el otro desde el asombro mismo de la cotidianidad.

En sus relaciones con los pares, establece vínculos amables, donde predomina el compartir y la disposición para el juego colectivo. No obstante, en situaciones en las que no obtiene lo que desea, puede manifestar su frustración a través del llanto, señalando la necesidad de fortalecer estrategias para la gestión emocional y la espera. El vínculo que construye con su docente es cercano y respetuoso, abierto a la guía y al afecto, reconociendo en la palabra del adulto una orientación confiable. Santiago se entrega con dulzura al acompañamiento pedagógico, dejando ver su sensibilidad emocional y su disposición para aprender, acompañarlo es abrir espacio a su forma tranquila de estar, y ofrecerle herramientas para navegar las emociones con mayor conciencia.

Santiago transita el jardín con paso seguro, reconociendo en las rutinas diarias un espacio de autonomía. Se muestra independiente en sus hábitos de higiene, anticipando acciones como el lavado de manos o el uso adecuado de los elementos personales, lo cual refleja un proceso interiorizado con confianza.

Su lenguaje es claro, fluido y pertinente para su edad. Se expresa con coherencia, utilizando frases completas para relatar, preguntar o participar. Aunque su tono de voz es bajo, cada palabra que pronuncia lleva intención, pensamiento y afecto. Habla desde la calma, desde la observación, desde el deseo genuino de comunicar. Santiago escucha con atención, responde con mesura y participa con encanto en los momentos de diálogo y narración. Es un niño que, aunque su tono de voz es bajo, deja huella con su forma de decir: pausada, precisa, empática. A través de su lenguaje, se tejen conversaciones significativas que enriquecen la vida del aula.

En las experiencias pedagógicas, Santiago se muestra curioso, activo y dispuesto a explorar. Observa con detenimiento, manipula con intención y disfruta de cada propuesta como una nueva oportunidad para descubrir. Su participación es constante y placentera, encontrando en la exploración un canal para expresar su pensamiento y ampliar su comprensión del entorno. Su razonamiento se evidencia en la forma como organiza los materiales, cómo anticipa acciones y cómo conecta situaciones dentro del juego o la rutina. Tiene un pensamiento lógico en construcción que se nutre de la experiencia directa, del ensayo, del hacer.

Santiago es un niño que camina despacio, pero con paso firme. No necesita alzar la voz para ser escuchado, porque su presencia habla por sí sola: serena, constante, reflexiva. Su lenguaje suave y su participación activa dan cuenta de un desarrollo armónico, que merece ser acompañado con paciencia y asombro.

	Diana Gómez	Scarles Sulbaran.
FIRMA COORDINADORA	**FIRMA DOCENTE**	**FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE**

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: LUIS ANGEL GUTIERREZ GULUMA

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

El dialogo trascienden a sonrisas, los temores apertura las infinitas posibilidades de ser. Cada uno con su esencia, única y particular moviliza el mundo que estamos construyendo, mediante cantos y juegos, mediante miradas, simplemente siendo en libertad y plenitud. El sentir nos acobija, la sinceridad en sus emociones y expresiones son nuestra mayor riqueza, pues son ellos quienes han venido a enseñarnos a vivir, a sentir y vibrar en los miedos. Entre quereres y sentires, entre crear nuestra propia historia, una llena de muchosidad, emoción y magia.

Y así, en el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y nobles a la vez; la infancia es nuestra gran maestra y, en el trascurso de este segundo trimestre, se apostó a espacios en los que ellos y ellas se permitieran ser de manera auténtica, que exploraran el mundo desde sus sentidos, que se encontraran con el otro desde el asombro mismo de la cotidianidad.

La historia de Ángel durante este tiempo de vinculación se ha ido construyendo con nuevas ocurrencias, con nuevos espacios de interacción, Su capacidad de tomar decisiones lo lleva a enfrentarse a cada espacio, cada experiencia, cada juego, cada espacio socializador desde la otorgación de aquello que sabe, de todo lo que reconoce y quiere mostrar a los otros, en el juego, el disfrute. ¡Ni que decir del impacto que la música ocasiona en el! Cualquier ritmo o canto, por pequeño o corto que sea la convoca, lo invita al movimiento, a la acción y el baile, sus ojos, llenos de brillo, encanto y añoranza nos hacen sentir que ese espacio es su mejor momento, es en donde más que nunca se permite al ser desde su corporeidad.

Su participación es espontánea, disfrutando de la exploración y lectura de cuentos e incentivando el uso del lenguaje recitando palabras de imágenes que observa...ocasiones le surge interés por indagar sobre alguna acción que observa en el entorno y en sus demás pares investigando de manera verbal "que paso", en donde además se asegura de tener repuesta a su curiosidad, esa confianza da para el dialogo con la docente, además de su ampliación en su comunicación verbal para comunicarse.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE
	Diana Gómez	Mayerly Gutierrez G.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ANTHONY ARENAS TORRES

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Anthony transita un sendero en el que el vínculo con el otro empieza a tejerse con hilos de afecto y contención. Aún no logra consolidar una autonomía plena, dependiendo en varias rutinas del acompañamiento adulto para llevar a cabo acciones como el aseo personal y la alimentación. Su caminar hacia la independencia se encuentra acompañado por emociones que emergen con fuerza, a veces en forma de pataletas, donde su cuerpo grita lo que sus palabras aún no pueden nombrar. Se observa que está en proceso de reconocer y canalizar sus emociones. La docente ha iniciado estrategias de acompañamiento emocional, favoreciendo espacios de contención y expresión con palabras sencillas y gestos afectivos. Anthony es un niño sensible, que requiere límites amorosos y firmes, así como tiempos sostenidos de observación y escucha. En su interacción social, aunque presenta actitudes caprichosas en ciertos momentos, se muestra dispuesto a compartir y explorar con sus pares. Su mundo interno está floreciendo, y aunque a veces sus emociones se desbordan, cada día da pasos, a su ritmo, hacia el reconocimiento de sí mismo y del otro.

La voz de Anthony aún se despliega con trazos inciertos: su lenguaje oral no se ha consolidado con claridad, sin embargo, su mundo se expresa a través de gestos, miradas y movimientos cargados de intención. Sus manos exploran materiales con curiosidad: la pintura, la arcilla, el agua, son canales por los cuales su pensamiento comienza a dibujarse en el espacio.

En los momentos artísticos, se conecta con la experiencia: participa, observa, reproduce gestos e intenta imitar sonidos. Su forma de expresarse es multicanal: a través del cuerpo, de sonidos guturales, de movimientos espontáneos, y de una gestualidad rica en matices. El lenguaje plástico y corporal se convierten en puentes para acceder a su interioridad. Desde lo pedagógico, se ha promovido el uso de canciones, rimas, cuentos cortos y dramatizaciones como vehículos para enriquecer su lenguaje expresivo y simbólico, potenciando así una comunicación más plena.

Anthony muestra interés por las experiencias que implican manipulación, observación y causa-efecto. Participa en las propuestas que invitan al asombro y la indagación, manteniéndose activo en momentos de experimentación con agua, tierra, semillas o elementos cotidianos. Aunque su atención se dispersa con facilidad, logra involucrarse por momentos sostenidos cuando la propuesta despierta su curiosidad. Reconoce patrones simples, explora relaciones de tamaño y cantidad de manera espontánea, y disfruta de juegos que involucran apilar, encajar o clasificar elementos, aún sin una lógica completamente estructurada. El juego libre y las situaciones problemáticas cotidianas se han convertido en escenarios propicios para favorecer sus habilidades de observación, anticipación y resolución.

Anthony se encuentra transitando una etapa donde sus emociones, su cuerpo y su necesidad de ser comprendido se manifiestan con fuerza. Su desarrollo integral se acompaña desde la comprensión de su singularidad, brindándole espacios seguros y enriquecidos que le permitan avanzar hacia la consolidación de su autonomía, el fortalecimiento de su lenguaje, y la construcción de vínculos significativos con el mundo que lo rodea. Cada día, en su andar, Anthony nos recuerda que la infancia no corre: florece a su propio ritmo.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: DARIEL ANDRES RUIZ RUIZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

El dialogo trascienden a sonrisas, los temores apertura las infinitas posibilidades de ser. Cada uno con su esencia, única y particular moviliza el mundo que estamos construyendo, mediante cantos y juegos, mediante miradas, simplemente siendo en libertad y plenitud. Entre quereres y sentires, entre crear nuestra propia historia, una llena de muchosidad, emoción y magia.

En el entorno del aula, Dariel exhibe una disposición general favorable a la interacción social. Participa activamente en dinámicas de juego grupal, aunque se percibe una tendencia a privilegiar actividades individuales o interacciones con un círculo reducido de compañeros cercanos. La conducta de compartir materiales y juguetes es evidente cuando se le solicita, y está en proceso de interiorizar la noción de esperar su turno, requiriendo aún recordatorios consistentes.

Respecto a su adaptación a las rutinas, Dariel se integra sin dificultad en las secuencias diarias del aula, incluyendo momentos de alimentación, juego libre y actividades dirigidas. No obstante, en situaciones de disputa o desacuerdo con sus pares, se ha observado una dificultad para verbalizar sus emociones o argumentos, manifestándose ocasionalmente a través de gestos o un breve aislamiento. Este comportamiento subraya la importancia de fortalecer sus habilidades de resolución de conflictos y la expresión asertiva de sus necesidades y sentimientos. El lenguaje de Dariel se halla en una fase de expansión significativa. Utiliza estructuras oracionales de tres o más elementos para comunicar ideas y peticiones. Su vocabulario es notablemente para su edad, permitiéndole identificar y nombrar una diversidad de objetos, animales y acciones comunes; La claridad en su comunicación con los adultos es generalmente buena.

En términos de comprensión auditiva, Dariel demuestra la capacidad de seguir instrucciones tanto simples como compuestas sin dificultad. Muestra un interés marcado por la narración de cuentos, y su habilidad para responder preguntas relacionadas con ellos evidencia una sólida comprensión de la información presentada. Se recomienda la estimulación continua a través del diálogo activo, la narración de experiencias personales y la lectura frecuente para enriquecer su repertorio lingüístico, tanto expresivo como comprensivo. Dariel manifiesta un interés creciente y una aptitud incipiente en conceptos todos los escenarios que sean de exploración.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE
	Diana Gómez	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: DIAN SEBASTIAN LEMUS CHIVATA

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Sebastián transita con independencia por las rutinas del jardín. Conoce los tiempos, espacios y experiencias, y responde de manera autónoma a las dinámicas cotidianas del grupo. Su participación en las experiencias es constante, aunque muchas veces mediada por una baja tolerancia a la frustración, lo que se manifiesta en acciones impulsivas, como empujar o agredir a sus compañeros sin causa aparente.

En su relación con los adultos, presenta actitudes desafiantes. Su forma de vincularse con la docente combina momentos de empatía con otros de oposición, lo que ha generado la necesidad de conversaciones constantes sobre el buen trato, los límites y la regulación emocional. El acompañamiento debe centrarse en el desarrollo de aptitudes de la calma, la identificación de sus emociones y la canalización respetuosa de sus necesidades. Sebastián necesita un entorno que le ofrezca seguridad afectiva y contención firme, donde se reconozca su derecho a expresarse, pero también se establezcan límites claros y amorosos.

Sebastián se encuentra en proceso de fortalecimiento de su expresión verbal. Actualmente asiste a terapias de fonoaudiología, lo que evidencia un acompañamiento externo que se articula al trabajo en el aula. Su lenguaje aún no es claro ni estructurado, lo que en ocasiones genera el interés en su interacción social para darse a entender por lo que se encuentra incursionando en el diálogo colectivo, pues no siempre logra hacerse entender. Sin embargo, muestra intención comunicativa constante: señala, se expresa con sonidos, gestos y acciones, utilizando su cuerpo como vía principal de expresión. Ante la dificultad verbal, tiende a responder con impulsividad o desconexión del grupo cuando no se siente comprendido. Es fundamental continuar brindando estrategias de comunicación alternativa y fortalecer la validación de sus intentos expresivos, reconociendo el esfuerzo detrás de cada palabra o gesto. Espacios como el juego simbólico, el movimiento corporal guiado y la expresión artística pueden ser claves en su proceso de desarrollo comunicativo.

Sebastián disfruta profundamente de las experiencias prácticas, especialmente aquellas que implican manipulación de objetos, construcción o movimiento. Muestra especial afinidad por el juego con fichas, donde "arma todo" con rapidez y entusiasmo, revelando un pensamiento lógico que se organiza desde lo visual, lo espacial y lo motriz.

Sebastián es un niño con un mundo interno potente y enérgico. Su cuerpo es su canal de expresión, su lenguaje aún está en construcción y su afectividad, aunque muchas veces difícil de interpretar, está presente en gestos espontáneos de cercanía y empatía. Su comportamiento desafiante es, en el fondo, una búsqueda: de límites, de comprensión, de aceptación. Acompañarlo requiere sensibilidad, constancia y estructura. Es necesario seguir abriendo caminos hacia la calma, hacia el respeto por el otro y por sí mismo, y hacia formas de comunicación que le permitan integrarse plenamente al tejido del grupo.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE
	Diana Gómez	Blanca Susana Lemus Fonseca

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: DIEGO ALEJANDRO LEAL MENESES

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Y así, en el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia es nuestra gran maestra y, en el trascurso de este segundo trimestre, se apostó a espacios en los que ellos y ellas se permitieran ser de manera auténtica, que exploraran el mundo desde sus sentidos, que se encontraran con el otro desde el asombro mismo de la cotidianidad.

Diego demuestra ser un niño con buenos lazos afectivos, donde tiene empatía ante los sentimientos y emociones de los demás, siendo sensible ante diversas situaciones, siempre ha demostrado el respeto por los demás donde para él prioriza que sus compañeros estén bien, lo cual apertura las infinitas posibilidades de ser, donde él con su esencia única y particular moviliza el mundo que estamos construyendo, mediante cantos, miradas y palabras, simplemente siendo en libertad y plenitud. Su sentir nos acobija, la sinceridad en sus emociones y expresiones son nuestro mayor refugio, pues es él que con su esencia de alegría y ternura nos invade. Sus participaciones en las experiencias dan cuenta de esa libertad y ese goce propio donde desde un lenguaje claro expresa el agrado por lo que vive o la molestia ante alguna eventualidad, pero siempre teniendo presente el respeto por el otro. Cada experiencia propuesta para Diego busca promover su desarrollo integral, potenciando las necesidades que progresivamente se ponen de manifiesto por parte de él, desde allí se apunta al fortalecimiento de su desarrollo motor fino y grueso, su independencia, autonomía y la toma de decisiones, su exploración sensorial, la interacción con el espacio y con el otro, y por supuesto, el alcance de conquistas en su proceso de comunicación con los demás mediante la potenciación del pensamiento científico a través de los lenguajes artísticos.

Sus habilidades corporales generan impacto en el otro, pues observar sus movimientos y hacer con el cuerpo lo situan como un líder que moviliza al grupo desde las invitaciones indirectas a actuar, a ser participes y parte real del equipo que poco a poco se fortalece y reconoce.

En cada experiencia se ve como él desde su ser expresa ese gran gusto por la pintura pues logra disfrutar del momento de la experiencia y ver como el mismo crea sus propias obras para así mostrar a sus compañeros y maestra lo que él mismo creo.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: AMAURY SEBASTIAN CORTES PEREZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: DEL 01 ABRIL AL 30 DE JUNIO DEL 2025.

"El niño es protagonista de su educación. No necesita que le estimulemos desde fuera hacia dentro. El niño descubre a través del asombro y es este asombro el que le hace desear el conocimiento, lo que le motiva para actuar. Y nuestros hijos no necesitan que nos convirtamos en animadores de ludoteca y que nos desalmemos para convertir su infancia en algo mágico, porque su infancia ya es de por sí mágica."

— Catherine L'Ecuyer.

Amaury se muestra como un niño gentil y paciente en su interacción con el entorno y sus pares. Su forma de socializar se caracteriza por un profundo respeto hacia los demás, evidenciando una conducta considerada en el juego y las experiencias compartidas. Es un niño cariñoso, que busca activamente la cercanía con la docente, lo que sugiere una fuerte necesidad de seguridad y acompañamiento adulto.

En cuanto a la participación, Amaury se involucra con interés en cada experiencia propuesta, aunque su período de atención es limitado. Sus juegos de interacción tienden a la exploración a través del movimiento, predominando actividades como correr y descubrir el espacio. Este patrón de juego exploratorio le permite interactuar con su entorno y, de manera indirecta, con sus compañeros. El compromiso familiar es notable y representa un pilar fundamental en su proceso de desarrollo integral. Se subraya la importancia de continuar con el proceso médico y las terapias para favorecer su progreso.

En el ámbito de la expresión verbal, Amaury aún no ha consolidado el diálogo. Aunque realiza intentos por comunicarse verbalmente, su lenguaje expresivo no se traduce en frases estructuradas o conversaciones. A pesar de esta dificultad, su intención comunicativa es evidente a través de gestos, expresiones faciales y acciones. Su capacidad para seguir instrucciones es más efectiva de manera visual que auditiva, lo que indica una fortaleza en el procesamiento de la información a través de este canal. Asimismo, reconoce a los miembros de su familia en imágenes, lo que sugiere un desarrollo adecuado en el área de la percepción visual y la memoria asociativa. Es crucial seguir estimulando todas las formas de comunicación y expresión no verbal, mientras se acompaña activamente su proceso fonoaudiológico.

Amaury demuestra un interés genuino por la experimentación y la interacción con los materiales de juego. Su participación en las experiencias, aunque con periodos de atención breves, refleja una curiosidad inherente. La exploración activa mediante el movimiento es su principal vía para interactuar con el entorno y, por ende, para generar sus primeros esquemas de pensamiento lógico-matemático.

Aunque la manifestación de su pensamiento lógico no se verbaliza, su capacidad para seguir instrucciones visuales y su interés en las experiencias indican un procesamiento de la información. La preferencia por la cercanía con la docente y la exploración a través del movimiento sugieren que su aprendizaje se afianza en la interacción directa y el apoyo de un referente.

Diana Gómez

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner